

undefined - vendredi 31 mars 2023

Héricourt et environs

CLAIREGOUTTE

Les Musicales de Clairegoutte reviennent pour une 27^e année

Lucas BRUNNER



, sera présent le 22 avril à partir de 20 h 30 à l'église de Champagney. Archives ER

Le festival des Musicales de Clairegoutte et du Rahin et Chérimont fête sa 27^e édition. Un rendez-vous qui se décline en quatre dates du 1^{er} au 22 avril. Le programme de cette année diversifie les genres et souhaite toucher plusieurs cibles.

Des Beatles à Mozart, en passant par la musique persane et même Babar, voilà à quoi s'attendre cette année pour la 27^e édition du festival d [es Musicales de Clairegoutte et du Rahin et Chérimont](#).

Ce samedi 1^{er} avril marque le début de l'évènement qui se terminera le 22 avril.

« Depuis ces dernières années, il y a une volonté de varier les genres du festival. Au début, c'était uniquement de la musique classique », explique Françoise Uhlmann, la présidente de l'Association de sauvegarde et de promotion du patrimoine, de l'environnement et de la culture de Clairegoutte (ASPPEC), qui organise cet évènement. « La nouveauté cette année, c'est qu'on a mis en place un spectacle tourné vers les enfants car on s'est aperçu qu'il y avait beaucoup d'adultes qui venaient sans enfant », ajoute-t-elle.

• « On s'est toujours attaché à avoir des artistes de renom »

En ouverture ce 1^{er} avril, trois artistes de Paris présenteront à partir de 17 h deux contes musicaux illustrés. Le spectacle, qui s'adresse « aux petits comme aux grands », se déroulera à la salle des

fêtes de Clairegoutte. Le 10 avril à 17 h, la musique persane sera mise à l'honneur à l'église de Ronchamp par un duo qui vient du nord de la France.

Le festival se poursuivra le 15 avril à 20 h 30 au temple de Clairegoutte. Le pianiste [Pascal Keller](#) sera accompagné de Sylvain Roussey au chant pour revisiter des ballades romantiques, de Schubert aux Beatles. « On va avancer dans le temps, ce qui va permettre de toucher toutes les générations », explique la présidente. Enfin, le festival se clôturera le 22 avril à l'église de Champagny à 20 h 30. « On finit en apothéose », se réjouit Françoise Uhlmann. Une vingtaine de choristes, de [l'ensemble vocal Arcanes](#), et une vingtaine de musiciens, de l'orchestre Saint-Colomban, vont reprendre le Requiem de Mozart.

• Simple et convivial

Ce qui est au cœur du festival depuis le début, c'est cette proximité entre le public et les artistes. « Chaque concert est suivi d'une rencontre avec les artistes autour d'un pot. Et on se rend compte que les musiciens adorent rencontrer leur public. Ça se passe toujours très bien et en toute simplicité. C'est un moment très convivial », raconte Françoise Uhlmann.

Les artistes sont hébergés par un membre de l'ASPPEC, une tradition pour ce festival. « Au départ, c'était des musiciens qui venaient en vacances et étaient logés chez les habitants. C'était quelque chose de très simple, puis, petit à petit, ça a pris de l'envergure et c'est devenu plus professionnel », détaille Françoise Uhlmann.

Réservation à l'office de tourisme de Ronchamp. Contacts au 03 84 63 50 82 ou à contact@ot-ronchamp.fr.