

Voyage : Le monachisme luxovien en Picardie et en Artois du 3 au 7 octobre 2022

Lundi 3 octobre : Châlons-en-Champagne, visite guidée de la cathédrale et du Cloître Notre-Dame-en-Vaux

Cathédrale Saint-Étienne de Châlons-en-Champagne

La construction de la cathédrale va durer 5 siècles en commençant à l'époque romane style, la construction s'est poursuivie en style gothique puis baroque. De l'époque romane ne subsiste que la crypte et la base de la tour nord du transept.



Cathédrale Saint-Étienne de Châlons-en-Champagne

Cloître Notre-Dame en Vaux à Châlons-en-Champagne

Il présente une remarquable collection de 55 statues-colonnes, avec des sculptures d'une qualité exceptionnelle, tant des chapiteaux que des colonnes. Ce cloître est un monument majeur de l'histoire de la sculpture de l'époque de transition entre l'art roman et l'art gothique.



Chapiteau musée du Cloître à Châlons-en-Champagne

Laon, visite guidée de la cathédrale

Cette première halte colombanienne est consacrée à la mémoire de sainte Salaberge, fondatrice du monastère Saint-Jean-Baptiste à Laon en 641 avec l'aide de saint Valbert et des moines de Luxeuil. Les premiers scribes, venant probablement du monastère de Luxeuil, vont faire évoluer l'écriture de Luxeuil vers l'écriture de Laon, une autre étape vers la minuscule caroline.

Ville fortifiée sur un plateau, bénéficiant du plus vaste secteur sauvegardé de France. Laon possède de nombreux monuments médiévaux, des hôtels particuliers et des maisons des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Victor Hugo écrivait : « Tout est beau à Laon, les églises, les maisons, les environs, tout... »

Cathédrale Notre-Dame de Laon

La cathédrale Notre-Dame de Laon se dresse majestueusement sur « la montagne de Laon », la ville haute, surplombant la plaine de 100 mètres. La cathédrale possède trois grandes façades dotées de tours et des portails d'entrée monumentaux.

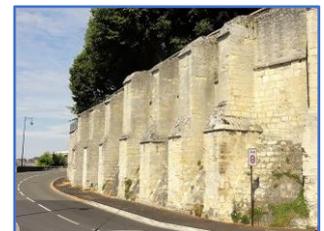


Cathédrale Notre-Dame de Laon

Elle est contemporaine de Notre-Dame de Paris et va bénéficier des avancées architecturales du style gothique en France. Le projet prévoyait sept tours seulement cinq sont réalisées et Villard de Honnecourt, maître d'œuvre et dessinateur du XIII^e siècle, a dit qu'elles étaient les « plus belles du monde ».

Abbaye Saint-Jean-Baptiste de Laon

Sainte Salaberge est une disciple de saint Eustaise, deuxième abbé de Luxeuil. Devenue veuve, elle se retire à Laon où, en 641, elle fonde, au sud de la ville, un monastère de femmes qu'elle dote et qu'elle dédie à saint Jean-Baptiste. Il regroupe bientôt 300 moniales. Salaberge en fait ensuite un monastère double dont elle est la première abbesse. Cette abbaye bénédictine urbaine occupait une grande partie de la cité. Il ne subsiste que l'ancien logis de l'abbé, une partie des bâtiments conventuels du XVII^e siècle et le cloître du XVIII^e siècle.



Mur sud de l'église abbatiale du monastère St-Jean à Laon

Mardi 4 octobre Amiens, visite guidée de la cathédrale

La cathédrale Notre-Dame d'Amiens est un chef d'œuvre de l'art gothique. Son volume imposant peut contenir deux cathédrales de Paris.

Jules Verne y vécut pendant une trentaine d'années pour rédiger ces romans les plus connus comme « Le Tour du monde en quatre-vingts jours ».

À 10 km d'Amiens le village de Corbie conserve la mémoire de l'abbaye de Corbie. Abbaye fondée en 657 (ou 662) par sainte Bathilde avec des moines de Luxeuil. Elle joua un grand rôle dès l'époque carolingienne. Dès le IX^e siècle elle disposait d'un atelier de copistes renommé qui diffusa l'écriture dite "de Corbie" une autre étape de la minuscule caroline.



Cathédrale Notre-Dame Amiens

Les hortillonnages ; des jardins sur l'eau uniques en France. Façonnés par des générations de maraîchers appelés les hortillons, les hortillonnages existent depuis l'Antiquité.

Berck-sur-Mer

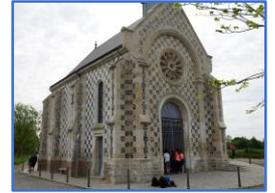
Nous passerons deux nuits dans cette station balnéaire du sud de la côte d'Opale réputée pour son centre de balnéothérapie.



Baie de Somme

Mercredi 5 octobre : baie de Somme – Saint-Valery-sur-Somme

Matinée consacrée à la découverte de la baie de Somme en bateau avec sa réserve naturelle et ses phoques. Jules Verne résida au Crotoy et s'inspira des crotellois pour son œuvre « Vingt mille lieues sous les mers ». L'après-midi visite de Saint-Valery-sur-Somme, ancienne fondation monastique luxovienne, avec un Ami de saint Colomban et membre de l'association pour la sauvegarde de la chapelle St-Valery, dite des marins, située à l'emplacement de l'ermitage du saint Colombanien. Visite des vestiges de l'ancienne abbaye dans une propriété privée située au centre-ville.



Chapelle Saint-Valery dite des Marins

Jeudi 6 octobre : Saint-Omer, visite guidée de la cathédrale et de la ville. Vestiges de l'ancienne église abbatiale du monastère fondé par saint Bertin, moine de Luxeuil à la demande de saint Omer. Il fait partie de cette famille qui avait quitté Coutances, dans le Cotentin, pour devenir moines auprès d'Eustaise à Luxeuil, ils s'appelaient : Bertin, Omer, Mommelin et Ebertramme. Omer quitta Luxeuil en premier pour devenir évêque de Thérouanne à la demande de Dagobert et il fut rejoint par ses trois amis. Omer demanda à Bertin de fonder le monastère de Sithius, actuel St-Omer.



Ruines de l'église abbatiale Saint-Bertin

La cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer

Édifiée du XIII^e au XVI^e siècle, la cathédrale Notre-Dame est le dernier grand témoin de l'architecture gothique des provinces du nord. Elle est reconnue pour être, de par son mobilier, l'une des plus riches de France. En effet, son horloge astrolabe (1558) et son buffet d'orgues (XVIII^e) constituent deux véritables trésors.



Cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer

Centre d'Histoire de la Coupole

Réhabilité en Centre d'Histoire et de Mémoire, notre musée de Saint-Omer est un gigantesque bunker souterrain qui a été conçu par les nazis en 1943-1944 pour stocker et lancer les fusées V2.

Vendredi 7 octobre : Reims, visite guidée de la cathédrale

La Cathédrale Notre Dame est un chef-d'œuvre de l'art gothique édifié à partir de 1211. Fortement endommagée pendant la première guerre mondiale, elle est reconstruite à l'identique avec une charpente en béton armé et des vitraux modernes dont certains sont dessinés par Marc Chagall.



Cathédrale Notre-Dame de Reims

A la fin du Ve siècle, Remi, évêque de Reims, baptise Clovis, roi des Francs scellant ainsi l'alliance entre l'Église et la monarchie franque.

En 816, Louis le Pieux choisit de revenir sur les pas de Clovis et décide de se faire sacrer à Reims.

Basilique Saint-Rémy, visite libre de la Basilique

Cette basilique romano-gothique est l'une des plus remarquables réalisations de l'art roman dans le Nord de la France. Elle a été construite au XI^e siècle pour abriter la sainte ampoule ainsi que les reliques de saint Remi, l'évêque qui baptisa Clovis en 498.

Au Xe siècle, trois rois Francs ont été couronnés dans la basilique Saint-Rémy.



Basilique Saint-Rémy à Reims

Visite et dégustation dans une cave champenoise.



Retour à Luxeuil-les-Bains

Tarif : 745 € par personne : supplément chambre individuelle + 170 €

Ce tarif comprend :

Le transport en autocar Grand Tourisme

- La prise en charge de votre ville
- L'hébergement en hôtels 3*, base chambre double
- Pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 5 (hors boissons) - Les entrées et visites mentionnées au programme
- La taxe de séjour
- L'assurance rapatriement
- L'assurance annulation

Sont exclus :

Les boissons lors des repas

Normes COVID actuellement en vigueur à bord du car : port du masque obligatoire.

INSCRIPTION VOYAGE :

Le monachisme luxovien en Picardie et en Artois du 3 au 7 octobre 2022

Nombres de personnes X **745 €** =

Chambre double Chambre simple supplément 170 €

NOM, Prénoms _____

Tél _____

Mail : _____

Noter le prénom de l'époux ou de l'épouse pour les couples

Joindre à votre inscription un chèque d'acompte de 30% du montant de votre voyage à l'ordre des Amis de saint Colomban.

Bulletin à retourner avec votre chèque avant le 30 juin 2022

Le solde sera demandé avant le 15 septembre 2022

A retourner : Jacques Prudhon, 12 rue Saint-Colomban, 70 300 Luxeuil-les-Bains

Tél : 03 84 40 30 03 jacques.prudhon@wanadoo.fr
