

## Enigme à résoudre

J'ai le privilège d'avoir, dans mon jardin de Bonboillon, deux fresques évoquant le chemin de Compostelle. Elles ont été réalisées en 2013 par Manola Salvador, qui a peint également en 2008, la fresque installée à Mar-nay à côté du panneau Santiago 2 000 km.

Quelques questions par rapport à ces deux fresques privées que vous découvrez.

Elles ont été inspirées par deux œuvres rencontrées sur le Camino Frances :

– celle dans les tons sépia s'inspire d'une fresque peinte sur un mur de Sarria



– de quoi s'inspire la plus colorée des deux ?



Entre les deux fresques, l'artiste a mis un personnage dont vous avez croisé une représentation en France si vous avez pris le GR65 :

- qui est-ce :
- où l'avez vous croisé ?



L'artiste a représenté deux petits personnages.

Vous les avez croisé aussi sur le GR65 :

- où ?
- comment les appelle-t-on ?



Deux chiens sont représentés sur la fresque :

- lequel a fait 1200 km sur le chemin de Compostelle ? le blanc ? ou le noir ?

Un extrait de la fresque de Sarria



Sur la fresque de Bonboillon dans les tons sépia, en dehors des premiers personnages sur la droite fidèles à un extrait de l'œuvre originale, l'artiste a donné libre cours à son imagination, évoquant divers lieux ou monuments du chemin.

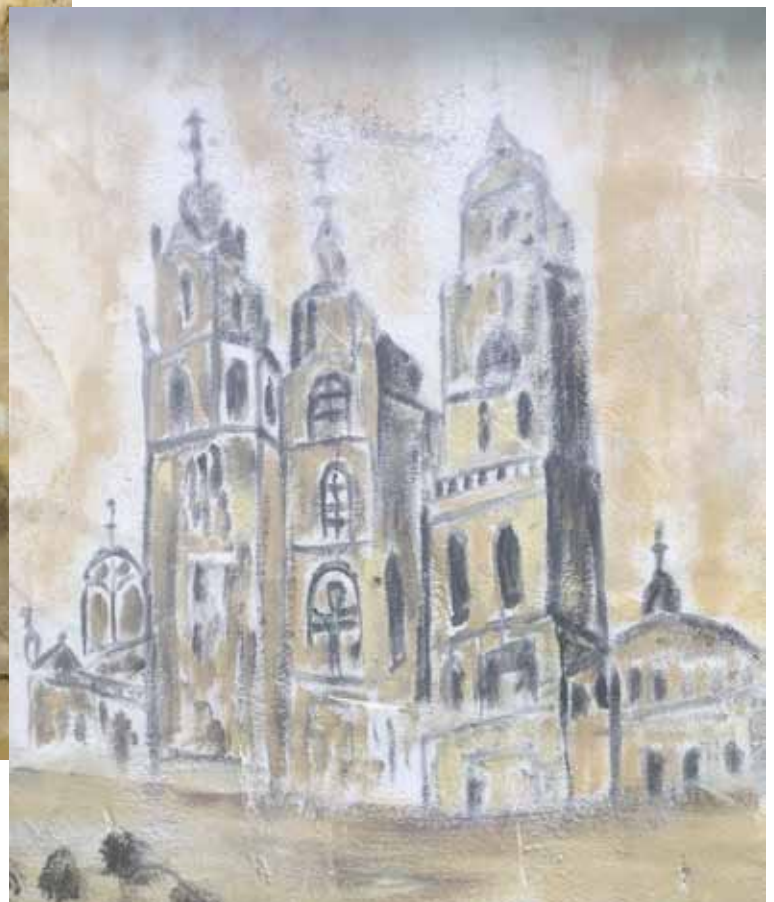


- Comment s'appelle ceci ?  
- Où en trouve-t-on ?

Quelle est cette  
étape mythique ?



Reconnaissez-vous cet endroit ?  
Qu'est-on censé y faire ?



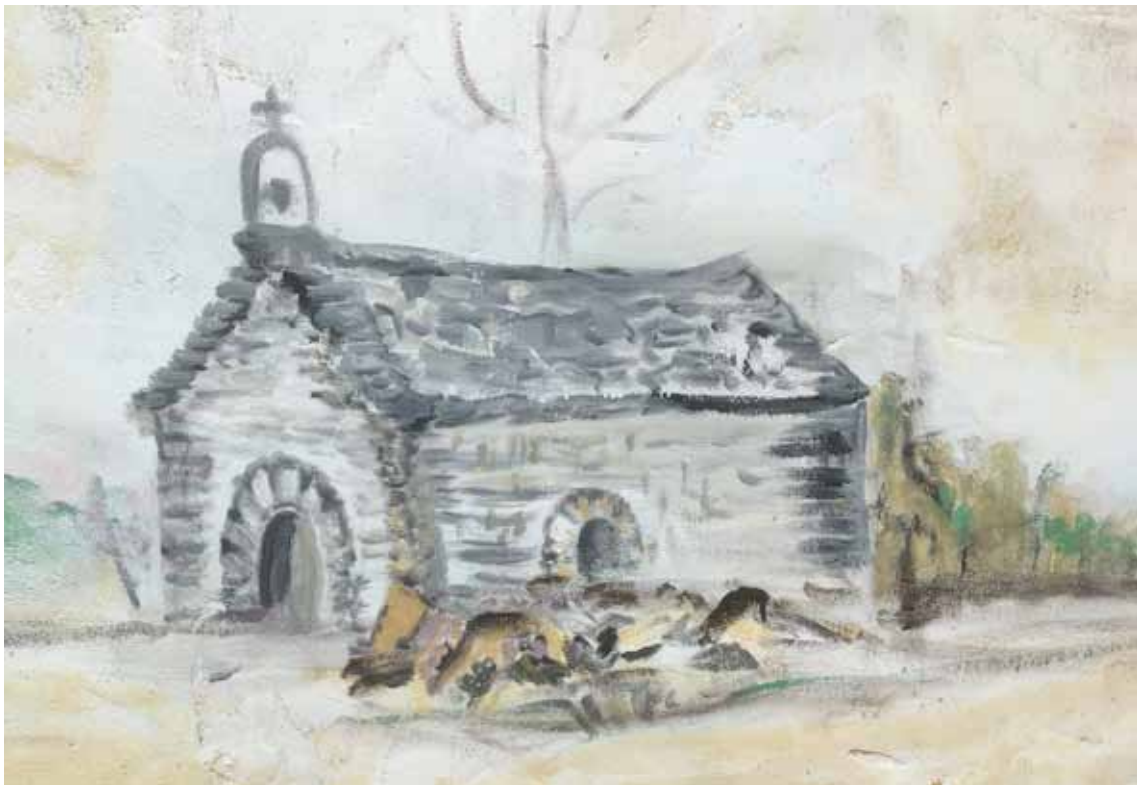
Question facile : quel est cet édifice ?

La fresque porte une inscription :  
qui étaient les 3 Ma ?

Pour la petite histoire il y a une  
faute sur cette inscription : y sont  
évoquées les pérégrinations de  
Dersou qui a parcouru deux fois  
le chemin de Compostelle en  
Franche-Comté. Une fois en 2005  
mais la seconde fois c'était en  
2010 et non pas 2011



Question subsidiaire car un peu difficile : où se trouve cette chapelle ?



Le premier qui aura tout trouvé gagne un ouvrage de Manola Salvador « Carnets de chemin : de Besançon à Compostelle en aquarelles »

et en vous assurant que je suis là, vous pouvez venir voir cette belle œuvre privée.